

PREMIO GIACOMO QUARENGLI 2010

PROGRAMMA

Venerdì 22 ottobre, ore 17.30

Bergamo, Teatro Sociale, Cerimonia di premiazione:

Saluto delle Autorità

Lettura della motivazione del Premio

Laudatio del premiato Sergej O. Androsov
del Museo dell'Ermitage di San Pietroburgo,
tenuta da Giulio Orazio Bravi
già direttore della Civica Biblioteca Angelo Mai

Lectio Magistralis di Sergej O. Androsov sul tema:
*I collezionisti russi a Roma
nella seconda metà del Settecento*

Omaggio musicale degli allievi dell'Istituto
Superiore di Studi musicali "Gaetano Donizetti":
musiche di A. Vivaldi, G.F. Händel, J.J. Quantz

A seguire, presso la Civica Biblioteca Angelo Mai,
inaugurazione della mostra bibliografica
degli scritti di S.O. Androsov donati alla Biblioteca

Sabato 23 ottobre, ore 10.30 Rota d'Imagna

Visita alla casa natale di Giacomo Quarenghi
e alla mostra permanente a lui dedicata

La partecipazione alle iniziative è libera, compreso l'ingresso al Teatro Sociale

Con il patrocinio di:



Regione Lombardia
Cultura



Facoltà di Lingue
e Letterature Straniere
dell'Università degli Studi
di Bergamo



PROVINCIA DI BERGAMO
Assessorato alla Cultura,
Spettacolo, Identità e Tradizioni



Comune
di
Rota d'Imagna



Camera di Commercio
Bergamo

Con il sostegno del
CREDITO BERGAMASCO
PASSIONE E SENSIBILITÀ PER LA CULTURA

UBI Banca Popolare
di Bergamo

IMPRESA
PANDINI
BERGAMO

L'OSSERVATORIO QUARENGHI

L'Osservatorio Quarenghi è un'associazione fondata nel 1995 con il proposito di approfondire e diffondere in varia forma (convegni, mostre, conferenze, pubblicazioni, visite, ecc.), anche in rapporto con altre istituzioni culturali, le conoscenze sulla personalità e sull'opera del maggiore architetto bergamasco - Giacomo Quarenghi - e sull'ambiente culturale e artistico di scala europea nel quale operò.

All'Osservatorio Quarenghi aderiscono studiosi e ricercatori italiani e stranieri, appassionati e cultori a vario titolo dell'opera quarenghiana e dell'arte neoclassica, istituzioni pubbliche e semplici cittadini uniti nell'interesse per l'argomento.

I rappresentanti del Comune e della Provincia di Bergamo, della Regione Lombardia e dell'Università di Bergamo sono membri di diritto del Consiglio direttivo dell'associazione.

L'iscrizione all'Osservatorio Quarenghi (che ha sede presso la Civica Biblioteca A. Mai di Bergamo, detentrica del più vasto fondo al mondo di disegni dell'architetto) è aperta a tutti, cittadini italiani e stranieri, mediante domanda scritta e versamento della quota sociale.

L'adesione all'Osservatorio Quarenghi non è solo una forma di sostegno alla ricerca e alla valorizzazione delle conoscenze su questo grande artista bergamasco, ma anche l'occasione per scoprire le strette relazioni culturali che nell'epoca dei Lumi univano in un condiviso sogno di bellezza l'Europa da nord a sud, da est a ovest.

Osservatorio Quarenghi, Civica Biblioteca A. Mai, Piazza Vecchia 15, 24129 Bergamo osservatorioquarenghi@bibliotecamai.org

IL PREMIO GIACOMO QUARENGHI

Dopo alcune edizioni rivolte ai giovani ricercatori, e generosamente sostenute dall'Impresa Pandini di Bergamo, l'Osservatorio Quarenghi ha lanciato l'iniziativa di un Premio internazionale indirizzato al coinvolgimento di un ben più vasto pubblico di cittadini e di appassionati.

Il nuovo Premio "Giacomo Quarenghi", oggi alla prima assegnazione, intende valorizzare persone o enti che, mediante la loro attività scientifica, professionale, didattica, hanno recato un contributo di particolare significato e importanza nei seguenti ambiti:

- Ricerche, approfondimenti e contributi sulla vita, attività e opere di Giacomo Quarenghi.
- Ricerche, approfondimenti e contributi sulla vita, attività e opere di artisti italiani che hanno lavorato in collegamento con Giacomo Quarenghi, o con lui hanno intrattenuto rapporti artistici o culturali.
- Ricerche, approfondimenti e contributi sulla vita, attività e opere di artisti, architetti, letterati, studiosi nonché situazioni di gusto e fenomeni culturali in senso lato, che sono collegati al fenomeno neoclassico in Italia, in Europa e in Russia.
- Ricerche, approfondimenti e contributi sulle vicende culturali, politiche e sociali della Russia durante i regni di Caterina II, Paolo I, Alessandro I, nonché su mecenati e committenti nella loro epoca.

SERGEJ O. ANDROSOV VINCITORE DELL'EDIZIONE 2010

Riportiamo di seguito la motivazione della Giuria del Premio edizione 2010:

Lo studioso, Direttore di Settore del Dipartimento di Arte Occidentale del Museo Statale dell'Ermitage di San Pietroburgo, Dottore in Storia dell'Arte, Critico d'arte e membro del Consiglio Scientifico di alcune Istituzioni russe come l'Ermitage, l'Accademia di Belle Arti, il Museo Russo Statale di San Pietroburgo, membro inoltre, in Italia, dell'Ateneo Veneto e dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, nel corso di un lungo itinerario di ricerca ha pubblicato numerosi studi di grande pregio sulla storia dei rapporti culturali ed artistici intercorsi tra Italia e Russia, in particolare per il periodo che va dal regno di Pietro il Grande a quello di Alessandro I. Sue pubblicazioni fondamentali sono dedicate alla storia della scultura italiana dei secoli XV-XVIII, con speciale attenzione all'opera, fra gli altri, di Bernini, Algardi, Foggini, Rusconi, che illuminano tra l'altro le vicende relative alle innumerevoli opere di artisti italiani giunte in Russia in quei decenni, e alle politiche di acquisto dei patrons russi dell'epoca. Di assoluto prestigio ancora la sua conoscenza delle opere di Antonio Canova, che lo ha visto protagonista nella preparazione di diverse monografie ed esposizioni. Il quadro delle relazioni artistiche e culturali tra i due paesi ha ricevuto nel suo complesso dai suoi contributi un approfondimento fondamentale. È da rilevare come con i propri studi Sergej O. Androsov non abbia solamente ampliato le conoscenze su questi ambiti in senso generale, ma abbia ridato peso e rilevanza all'attività di artisti italiani poco conosciuti nel loro stesso paese, come nel caso degli scultori carraresi e della loro produzione tra Italia e Russia.

Va sottolineata infine nell'attività di Sergej O. Androsov, quale figura di prestigio all'interno del Museo dell'Ermitage di San Pietroburgo, la costante opera tesa a favorire gli scambi nelle attività culturali tra Italia e Russia, anche in collaborazione con Milica Koršunova, conservatrice del Gabinetto dei disegni dell'Ermitage e specialista dell'opera di Giacomo Quarenghi.